UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL PLAN 2015

COMUNICACIÓN, IMAGEN Y SONIDO

DOCENTES: Prof. Lic. Sandra Buso

 Prof. Tec. Ivana Nielson

 Prof. Esp. Lic. Ana Laura Bustos

**Actividad N°1**

**Fecha de presentación:** jueves 02/04/20 hasta las 23hs

**Formato:** Presentación por correo electrónico en archivo Word (.doc .docx)

**Carácter:** Individual. No es una evaluación.

**Objetivos:**

* **Aprender a leer imágenes en distintos soportes: fotografías periodísticas, publicitarias y artísticas e imágenes audiovisuales: cortos, series, pelis, documentales:**

**Introducción**

La lectura de imágenes requiere de un entrenamiento y un conocimiento de las “herramientas” que conforman el lenguaje visual. El lenguaje visual se nos presenta como de fácil acceso, lo consumimos cotidianamente pero no siempre tenemos una mirada atenta sobre lo que nos dice y de qué manera nos lo dice. Por eso, será necesario conocer el lenguaje visual, hacer un recorrido a través de la historia de la imagen y entender que la imagen es una construcción subjetiva e intencional, que no es ingenua y que tiene como todo mensaje de comunicación, una intención.

Comenzaremos en este primer encuentro con un ejercicio breve y sencillo

1. Observe el corto de Juan Pablo Zaramella **“Luminaris”** <https://www.youtube.com/watch?v=l7Z1VBQkdIM> y relate brevemente la historia narrada. Quiénes son los personajes, dónde se desarrolla la historia, qué rol le asigna el autor a cada uno de personaje. Haga una interpretación del corto.
2. Para entender mejor la propuesta, es necesario que averigüe datos sobre el director.

**Criterios de evaluación:**

* Presentación en tiempo y forma
* Redacción coherente y pertinente con los temas abordados.
* Ortografía
* Capacidad de reflexión y análisis del corto Luminaris

En la próxima entrega, les subiremos un texto de Acaso, María (2015) *El lenguaje visual*. Edit. PAIDOS Bs. Aires. Introducción y Capítulo 1, para comenzar a reflexionar sobre conceptos teóricos.