UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL PLAN 2015

COMUNICACIÓN, IMAGEN Y SONIDO

DOCENTES: Prof. Lic. Sandra Buso

Prof. Tec. Ivana Nielson

Prof. Esp. Lic. Ana Laura Bustos

**Actividad N°2**

**Fecha de presentación:** viernes 10/04/20 hasta las 12hs (medio día)

**Formato:** Presentación por correo electrónico

**Carácter:** Individual. Con evaluación

**Objetivos:**

* Reconocer el origen del término imagen y su relación con la idea de “mímesis” en toda imagen visual.
* Comprender que la imagen no es la realidad, sino que muestra una parte de lo que alguien considera “su realidad”.
* Identificar, reconocer y analizar las imágenes como una construcción

**Introducción**

Nuestra materia trabaja sobre las concepciones generales que hay sobre una imagen desde el nivel del contenido, es decir, tratamos de analizar esas imágenes con herramientas que nos permiten saber cuál es el mensaje que cada una de ellas tiene. Sin embargo, hay varios tipos de imágenes mentales que provienen de nuestro espectro sensitivo: es posible que el aroma de una comida nos recuerde a la que nos hace nuestra abuela, que podamos diferenciar el sonido de pasos en la mañana en nuestra casa y saber de quién se trata, aunque no lo estemos viendo; que una textura nos recuerde a un peluche que teníamos cuando éramos niños/as. En esta cátedra trabajaremos con la imagen visual, esa que se nos es asequible gracias al sentido de la vista.

Ver y consumir una imagen no es lo mismo que aprender a leerla y para eso debemos partir de lo esencial: reconocer, comprender, identificar y definir qué es una imagen visual. Es por esto, que les pedimos leer una parte del texto de la autora española María Acaso.

**Actividades:**

1. Lea la Introducción y el Capítulo 1 hasta la página 37 (sin el título “El discurso connotativo como base del lenguaje visual”) del libro “El lenguaje visual” de María Acaso[[1]](#footnote-1)
2. Escriba dudas con respecto a lo que leyó, preguntas que usted le realice al texto o alguna reflexión respecto de la lectura. Esto deberá ser enviado al correo de la profesora tutora de la comisión que se le asignó.

**Criterios de evaluación:**

* Presentación en tiempo y forma
* Redacción coherente y pertinente con los temas abordados.
* Ortografía
* Capacidad de reflexión y análisis del texto

1. Acaso, María (2015) *El lenguaje visual*. Edit. PAIDOS Bs. Aires. Introducción y Capítulo 1 [↑](#footnote-ref-1)