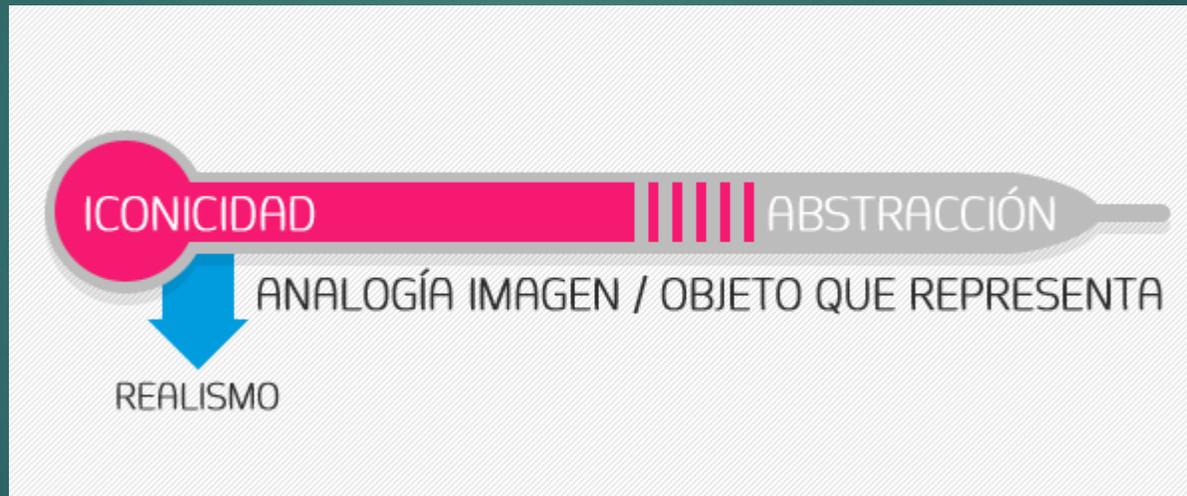


TIPOS DE IMÁGENES

Según el grado de iconicidad:
imágenes Figurativas y Abstractas





Las imágenes *figurativas* son aquellas en las que podemos reconocer el objeto representado. Se denomina realista a la imagen con un alto grado de iconicidad.



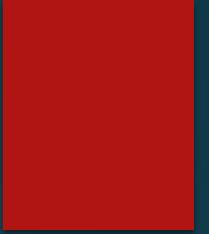
La pérdida de iconicidad, supone una mayor *abstracción* en la imagen.

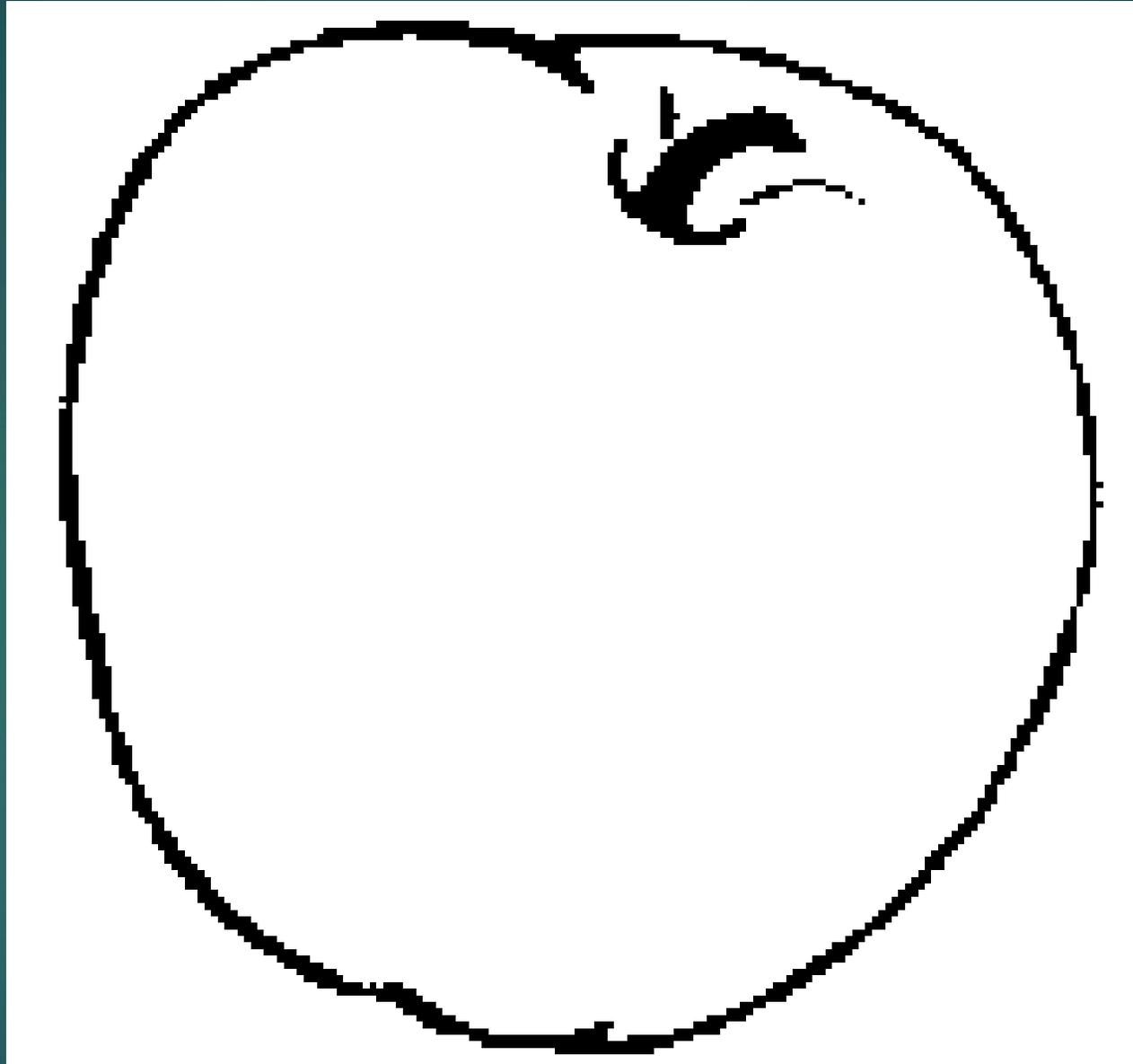


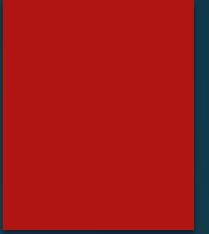
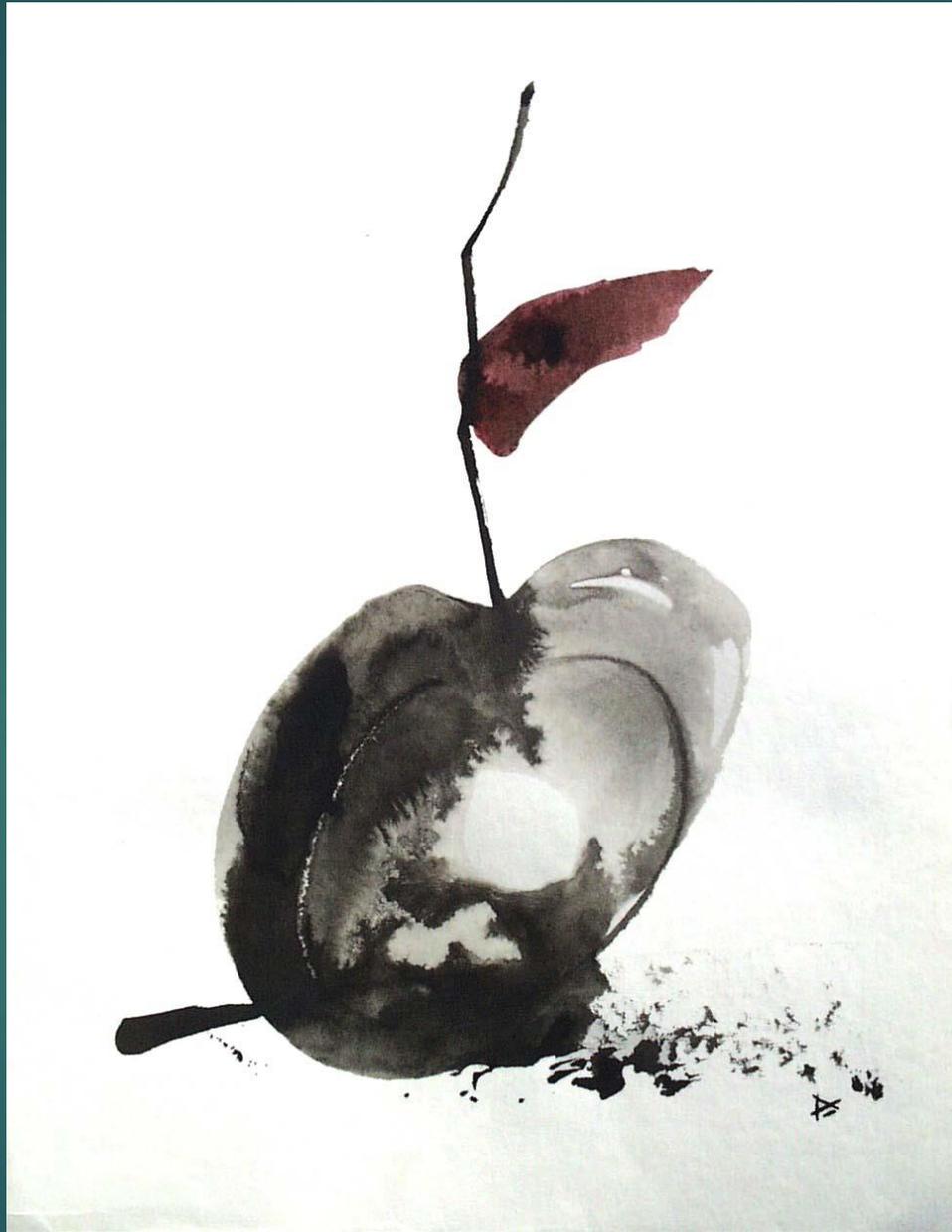
... Y VERÁN QUE HAY
INFINITAS FORMAS DE
REPRESENTAR UNA
MANZANA, Y SIEMPRE
SABREMOS QUE ES UNA
MANZANA...



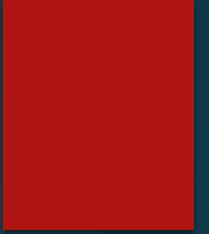




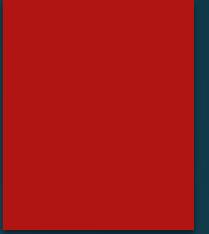




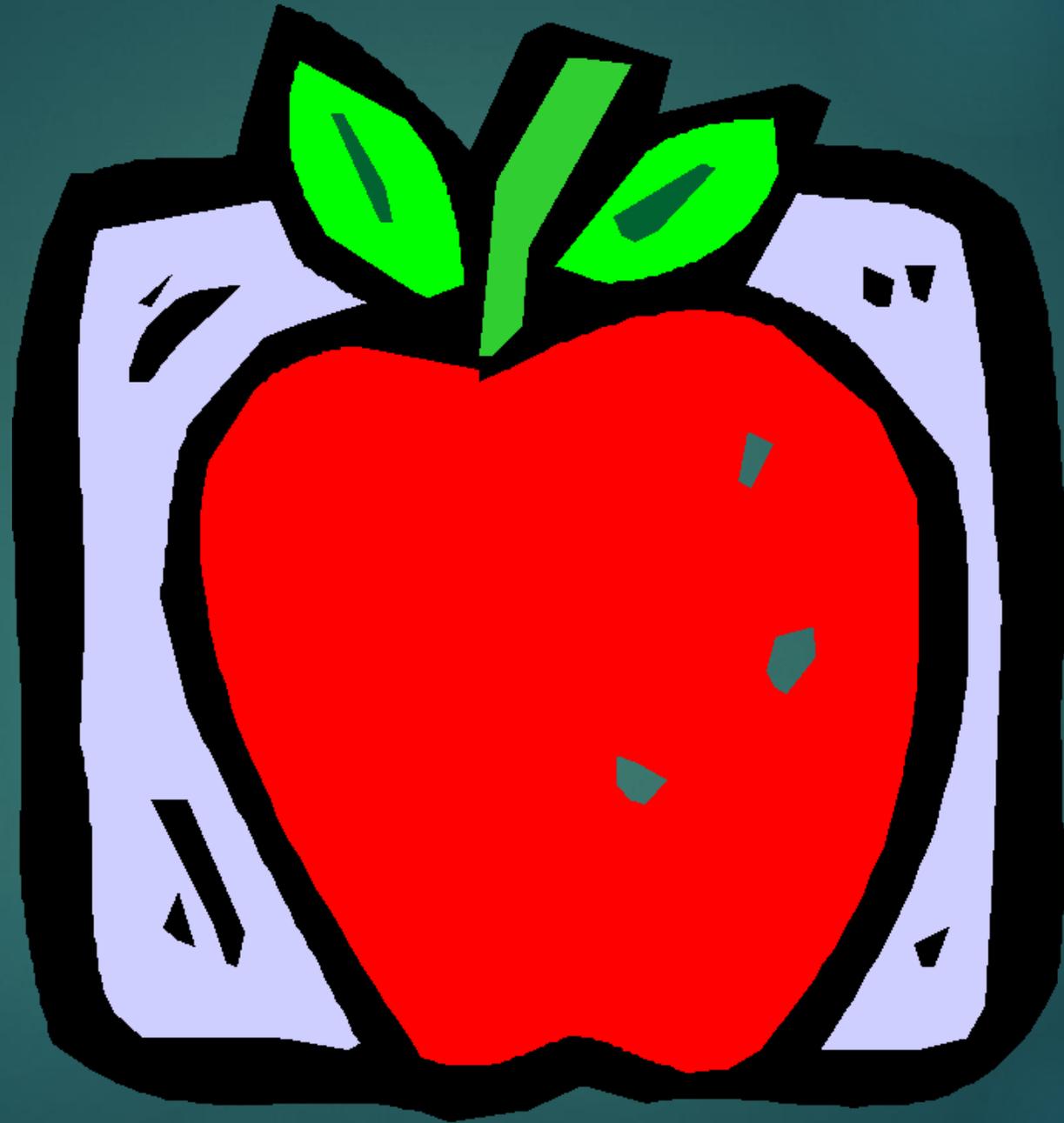














▶ El mayor o menor parecido de la imagen con la realidad que representa, se denomina grado de iconicidad.

Niveles de Iconicidad

- ▶ La escala de iconicidad es un sistema de clasificación que se basa en la semejanza entre una imagen y su referente.
- ▶ En 1973 el sociólogo Abraham Moles ideó esta manera de ordenar las imágenes fijas (no en movimiento) de mayor a menor grado o nivel de iconicidad

Nivel de Iconicidad 1

► **Representación no figurativa:**

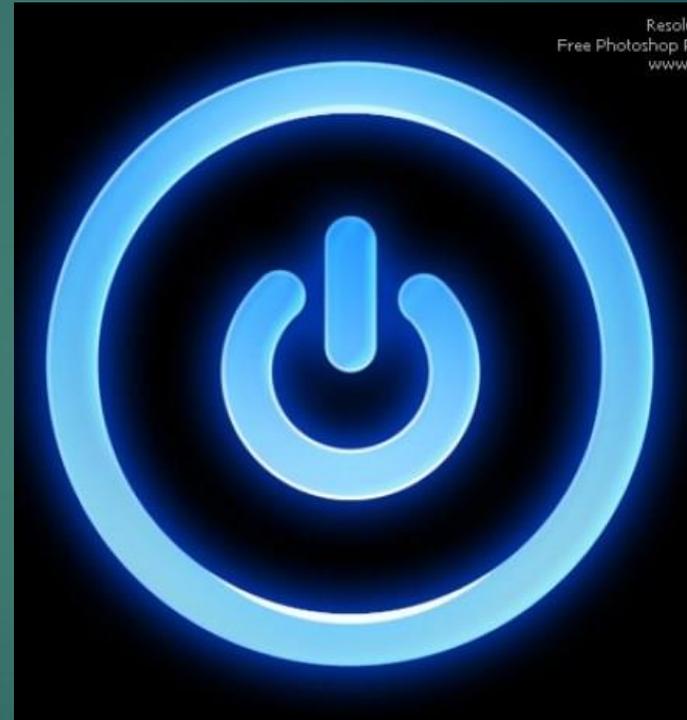
Tiene abstraídas todas las propiedades sensibles y de relación.



Nivel de Iconicidad 2

► **Esquemas arbitrarios:**

No representan características sensibles. Las relaciones de dependencia entre sus elementos no siguen ningún criterio lógico.



Nivel de Iconicidad 3

► Esquemas motivados:

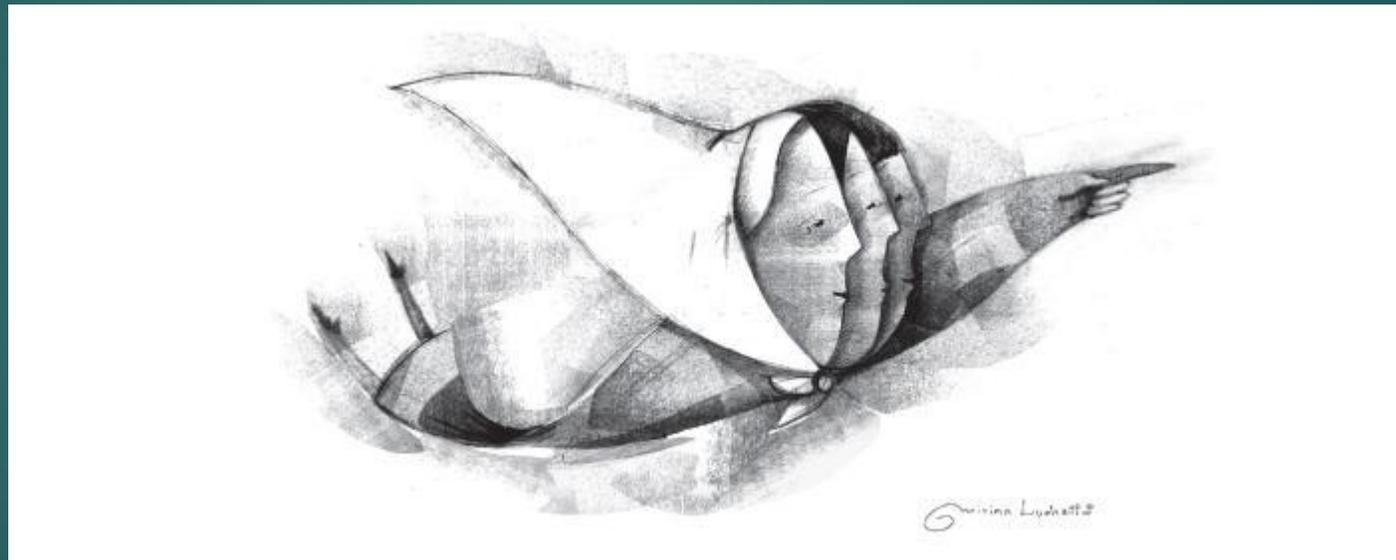
Todas las características sensibles abstraídas.
Tan sólo restablecen las relaciones orgánicas.



Nivel de Iconicidad 4

▶ **Pictograma:**

Todas las características sensibles, menos la forma, están abstraídas.



Nivel de Iconicidad 5

- ▶ Representación figurativa no realista:

Aún se produce la identificación, pero las relaciones espaciales están alteradas.



Nivel de Iconicidad 6

► **Pintura realista:**

Restablece razonablemente las relaciones espaciales en un plano bidimensional.



Nivel de Iconicidad 7

► **Fotografía en blanco y negro:**

Cuando el grado de definición de la imagen esté equiparado al poder resolutivo del ojo medio.



Nivel de Iconicidad 8



- ▶ **Fotografía en color: Igual que el anterior.**

Nivel de Iconicidad 9

- ▶ **Hologramas: Restablece la forma y posición de los objetos emisores de radiación presentes en el espacio.**



Nivel de Iconicidad 10

- ▶ **Modelo tridimensional a escala:**
Restablece todas las propiedades del objeto.
Existe identificación pero no identidad.



Nivel de Iconicidad 11

▶ La imagen natural:

Restablece todas las propiedades del objeto.
Existe identidad.

*Es cualquier percepción de la
realidad obtenida directamente
a través de la visión.*



Escultura hiperrealista de Ron Mueck (2003)