

Cátedra: Comunicación, Imagen y Sonido



Elementos Básicos de la imagen 2

DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN / FACSO / UNSJ

Integrantes de Cátedra: Sandra Buso / Ivana Nielson / Ana Laura Bustos

LA LUZ

“Las imágenes no son sino la huella de la luz que los objetos reflejan... ésta constituye un instrumento potentísimo para dotarlas de significaciones expresivas”

Criterios de selección de la iluminación

- o Tono: *claves altas o claves bajas*
- o Calidad de la luz: *puntual o difusa*
- o Tipo de fuente: *natural o artificial*
- o Dirección de la luz: *frontal, lateral, contraluz, cenital y baja*
- o Temperatura: *cálida o fría*

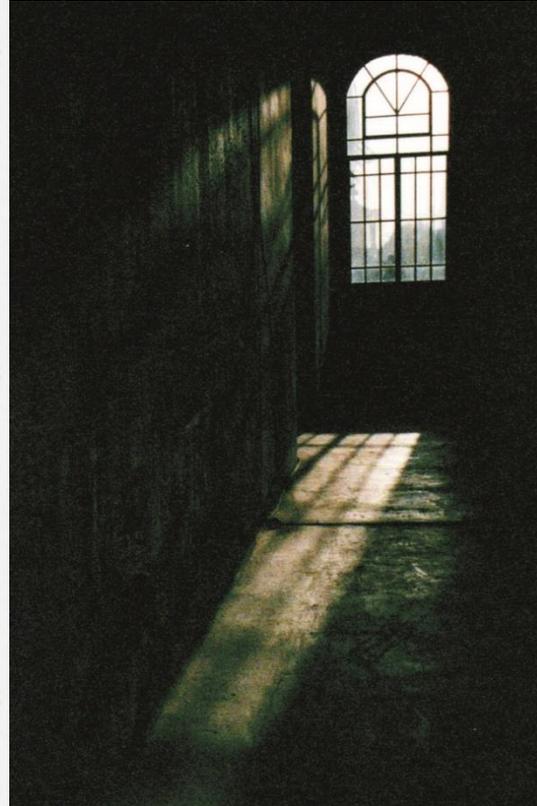
CLAVES ALTAS

- o Tonos cercanos al blanco
- o Intervalos entre tonos son reducidos, con poco contraste
- o Sugiere sensaciones optimistas, sentimientos alegres



CLAVES BAJAS

- o Tonos cercanos al negro
- o Cualidades apagadas, sombrías
- o Define algunos géneros cinematográficos
- o Se relacionan con el misterio



LUZ PUNTUAL

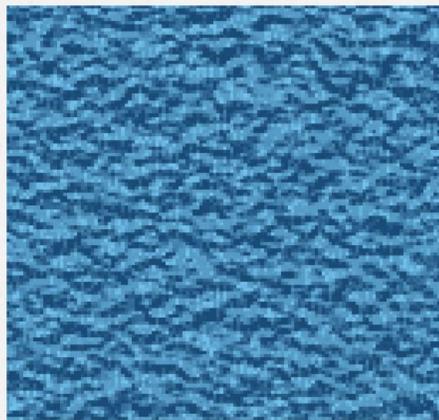
- o Luz dura
- o Da sombras marcadas y perfiles nítidos
- o Se consigue con fuentes luminosas directas (sol, bombillas, flash)
- o Delata la textura de las superficies

TEXTURA VISUAL

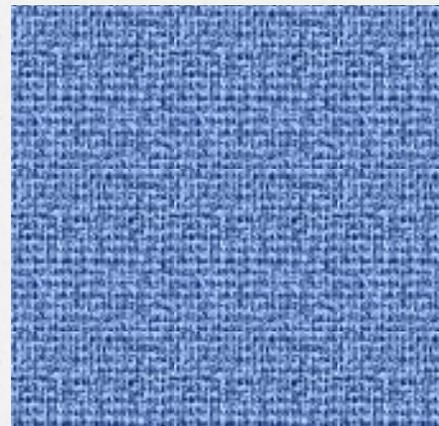
En la composición visual, se habla de textura visual cuando una imagen proyecta en el receptor una sensación táctil determinada.



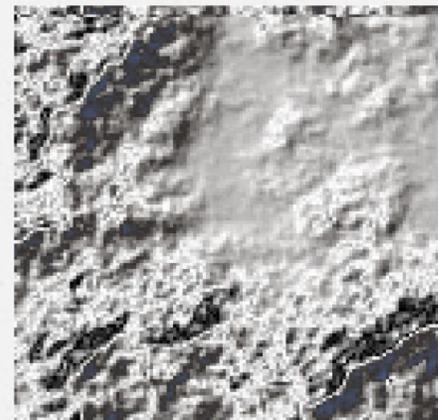
liso



rugoso



suave



áspero

LISO



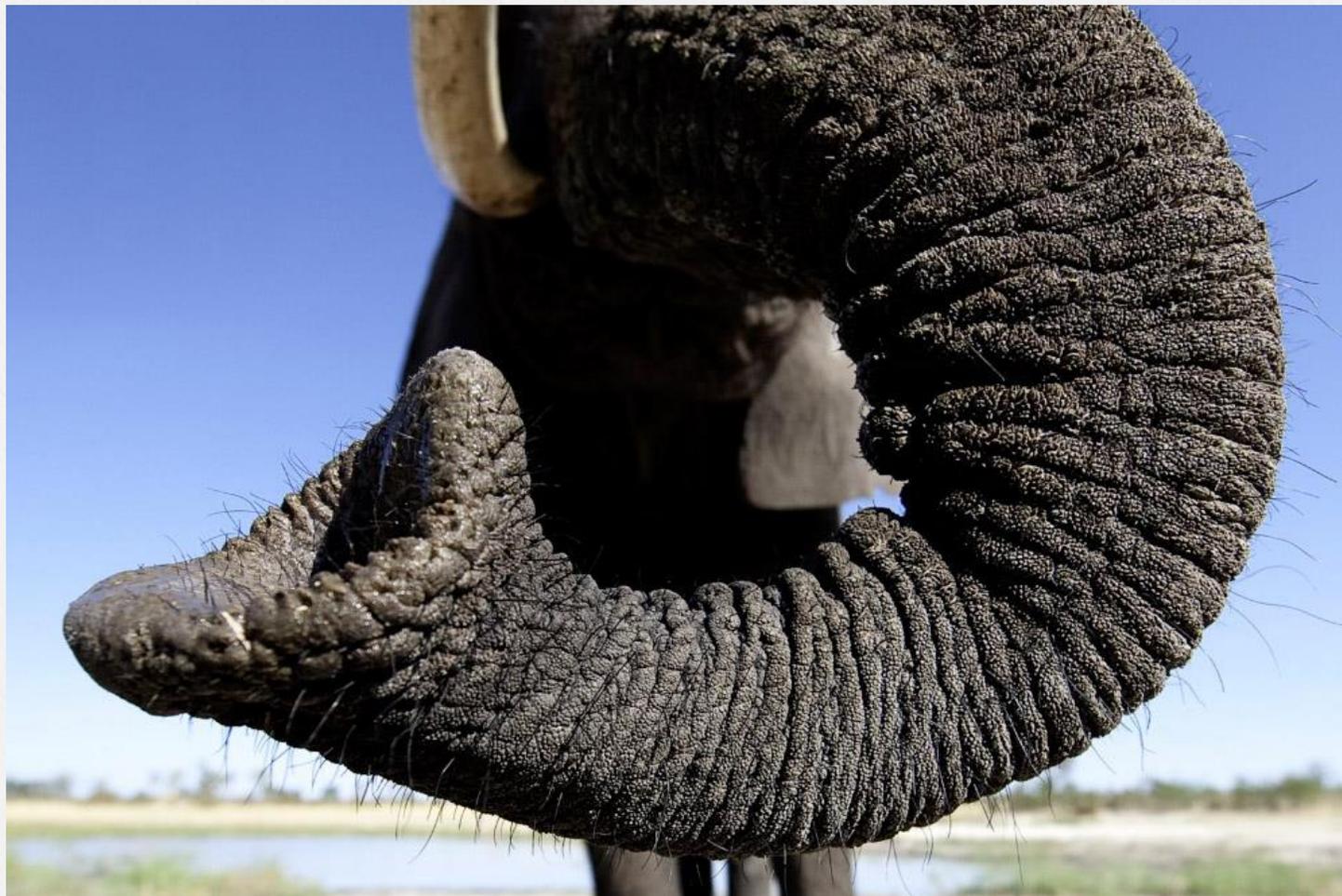
RUGOSO



SUAVE



ASPERO



LUZ DIFUSA

- o Luz suave, dispersa
- o Las sombras se difuminan
- o Suaviza texturas
- o En luz natural (sol) las nubes hacen de dispersoras
- o Con luz artificial, se rebota la luz en superficies reflectantes o se utilizan difusores

Luz Difusa



Luz Puntual



Clarooscuro



FUENTE DE LUZ NATURAL



FUENTE DE LUZ ARTIFICIAL



DIRECCIÓN DE LA LUZ

LUZ FRONTAL:

- Imagen plana, sin volumen
- Sin sombras visibles
- Suaviza la textura

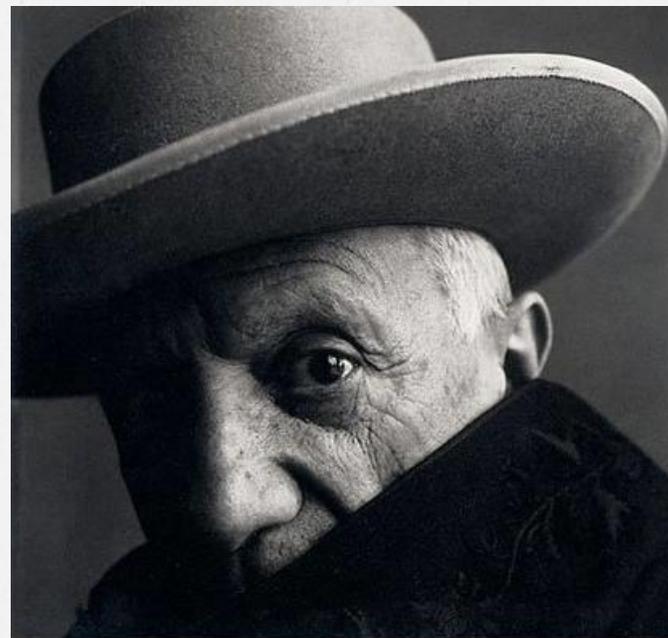


Luz Lateral

A FAVOR DE LA LECTURA



A CONTRALECTURA



Contraluz

Blando



Duro



Cenital



Baja

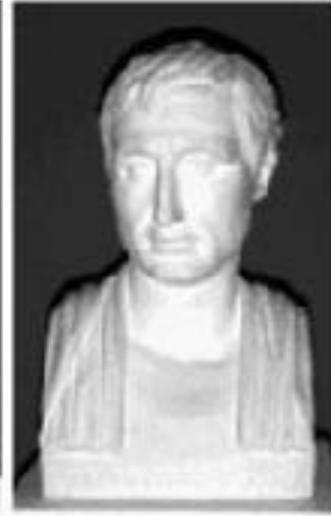




Contrallum o dorsal



Cenital o picada



Frontal



Lateral



Luz directa



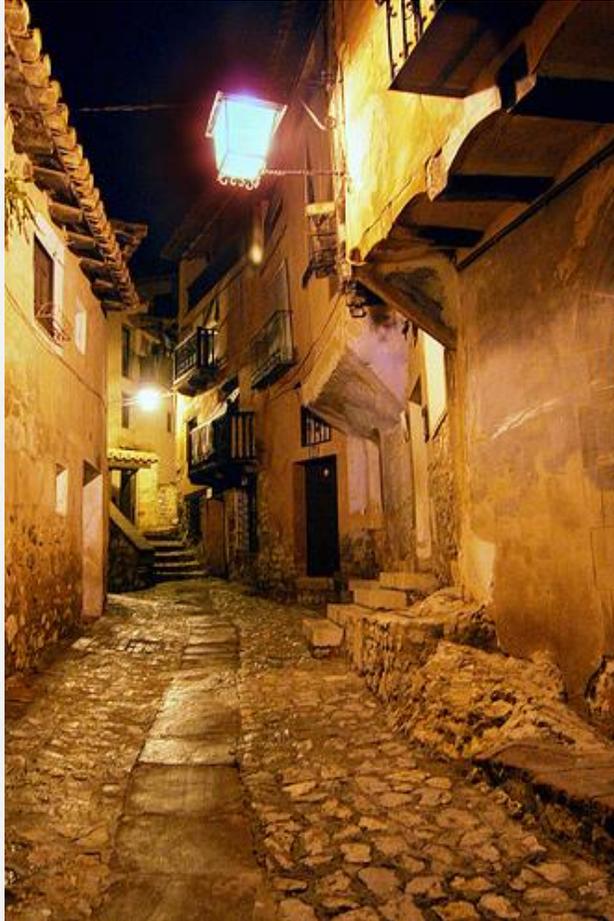
Luz difundida



Luz suave

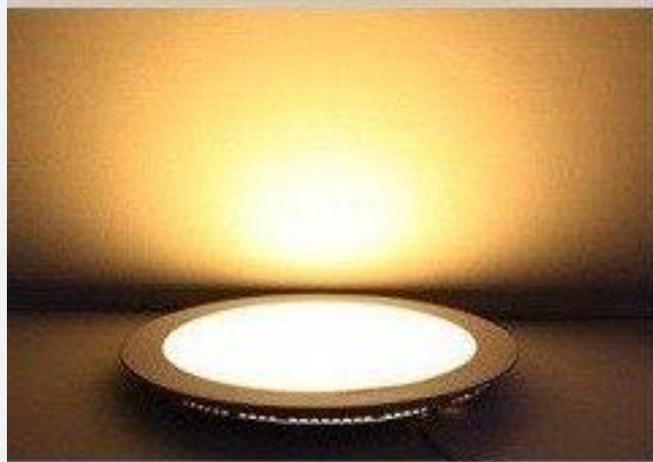
TEMPERATURA

CÁLIDA



FRÍA





3000k LUZ CALIDA



6000k LUZ FRIA

