# Elegir es seleccionar

- ELEGIR  para una imagen figurativa no es solo decidir lo que se va a hacer visible , sino que se va a eliminar/ocultar.

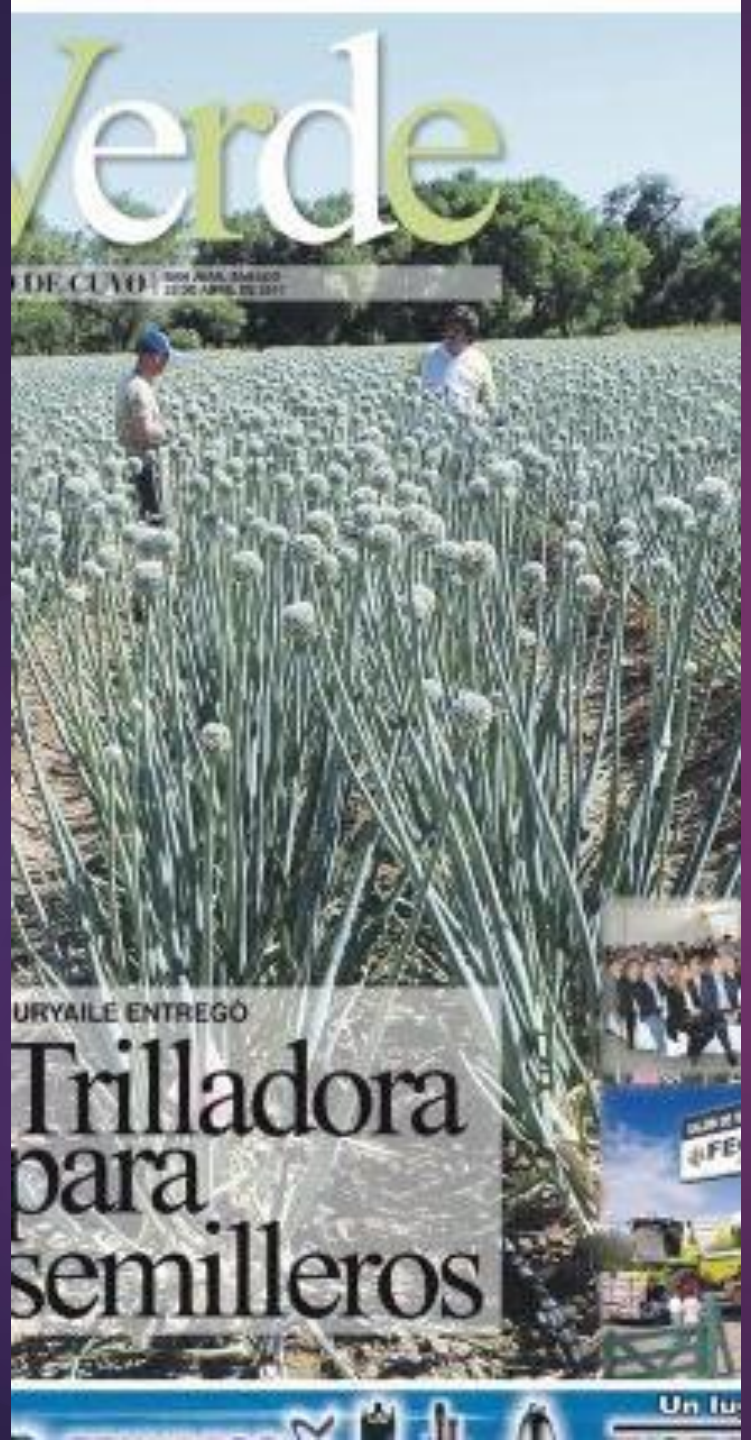
SELECCIONAR , en la imagen figurativa, ( hacer entrar) todo aquello que se considere importante y eliminar todo aquello que se considere perturbador.

# CAMPO Y FUERA DE CAMPO

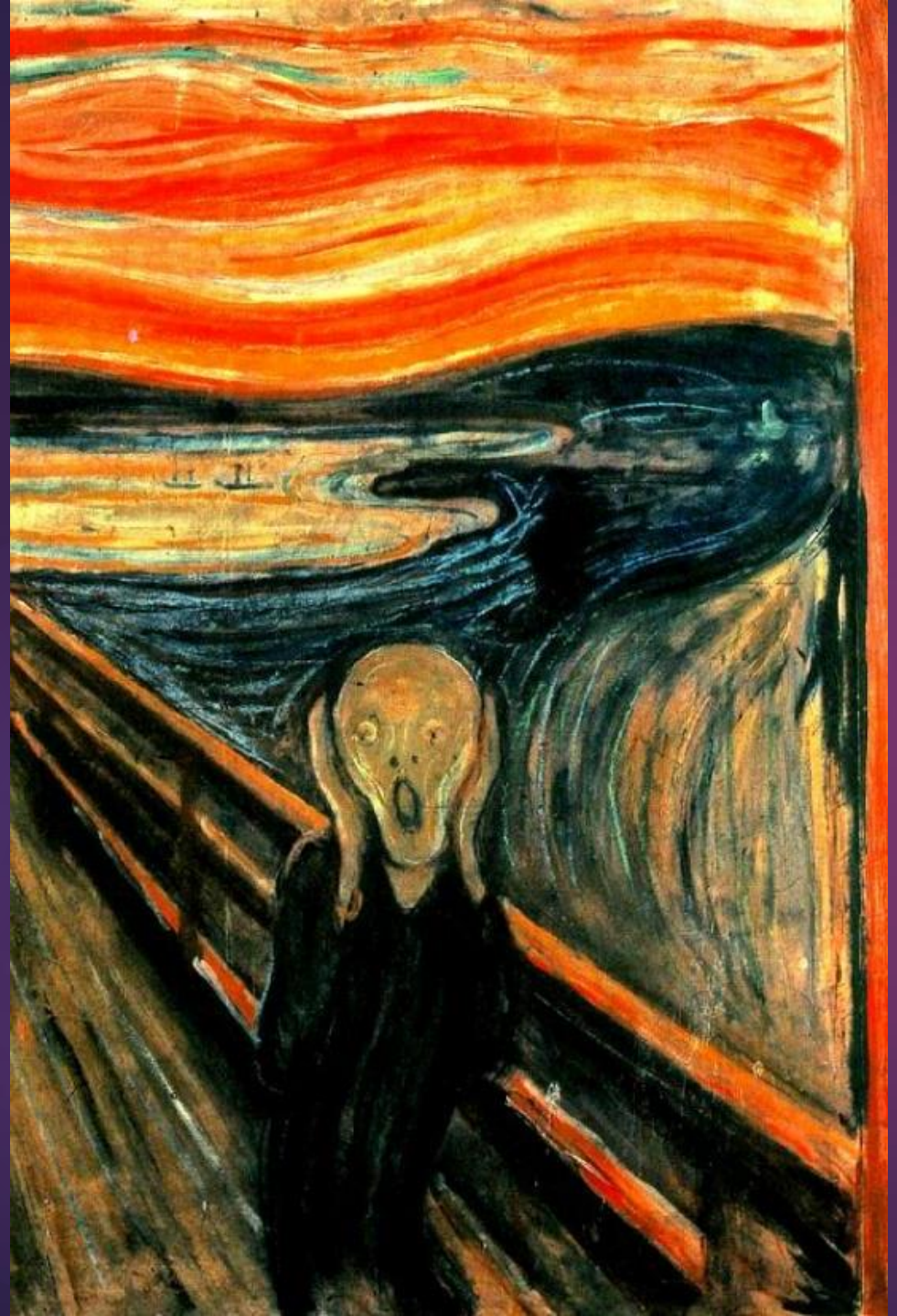
- Noción de campo, todo lo que va a ser representado y fuera de campo, todo lo que queda por fuera
- Esta selección que parece sencilla, no lo es tanto, porque elementos u objetos que quedan fuera del campo visual, deberán tomarse en cuanta a la hora de mirar una imagen.
- El campo es un espacio en profundidad

# Campo/fuera de campo

- **Cuadro= a contorno**
- **El campo de la foto coincide con el cuadro del visor**
- **El fuera de campo  es el espacio no representado, es en términos de lo que nosotros consideraremos, como el referente**
- **y el fuera de cuadro es el significante del campo. Es lo que le da sentido a la imagen para comprenderla**
- **El campo es un espacio en profundidad**




# Fuera de campo



# Fuera de campo