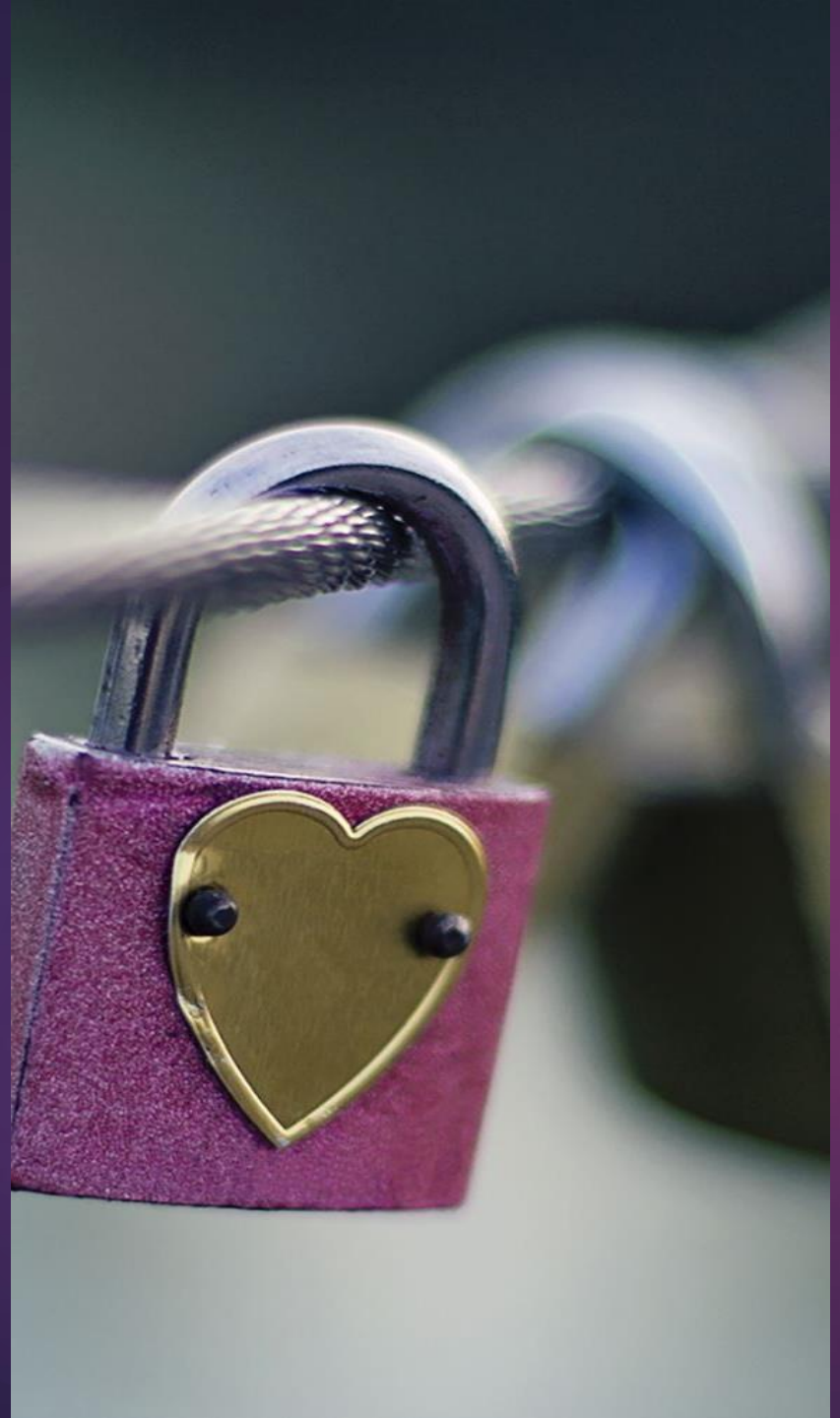

Perspectiva: idea de profundidad

- En la imagen figurativa, la perspectiva que tiene su origen en la geometría, tiene aspectos que están ligados a concepciones occidentales.
- El código de la perspectiva sigue rigiendo nuestras ideologías de la representación.
- El triunfo de cualquier código, que es una convención socialmente aceptada, es hacerse olvidar, para creerlo absolutamente natural.

Matrimonio Arnolfini (1434)
Artista: Jan van Eyck

La perspectiva como punto de vista único

La perspectiva como simulacro de profundidad y realidad.

Imágenes de Oriente. No hay jerarquías.
Lo importante aparece en el cuadro

El cordero místico: Van Eyck

Sí hay jerarquías. Lo importante aparece arriba y grande. La perspectiva se da de arriba hacia abajo.

Anunciación, con San Emidio (1486) Carlo Crivelli