

► El cuadro coincide con el marco.
Encuadre

- El jardín de las delicias. Tríptico.
- El Bosco



El rectángulo, hecho cultural

- ▶ El rectángulo, hecho cultural: el formato de rectángulo deviene de la pintura del siglo XIV
- ▶ En épocas anteriores, no había límites para la expresión artística: pinturas de Altamira, frisos
- ▶ El cuadro, predominantemente rectángulo es fruto de la civilización técnica occidental, asociado a la perspectiva, a la racionalidad geométrica, el uso de las proporciones





Lo que es importante reflexionar es que el cuadro/ rectángulo no obedece al modo de mirar del ser humano. Este no tiene límites, puede ampliar su mirada gracias a la movilidad del ojo.



Lo que algo que parece natural, en realidad no lo es. Lo declara natural, algo que se piensa de una determinada manera.



El cuadro, en el caso de la pintura, tiene además un marco, que delimita aún más la mirada y da esa apariencia o ilusión, de algo acotado.



El rectángulo: hecho cultural, que plantea un único punto de vista, con un espectador quieto, que mira desde un solo lugar.

Escutiformes: cultura Santa María

